



ORDE VAN DIENST

Zondag, 2011
Amstelkerk, Ouderkerk ad Amstel
Voorganger: ds. Jos de Heer
Organist: Eric Jan Josse

Vorbereiding

Orgelapel

Welkomstwoord ouderling van dienst
(wie 'de bloemen' wil thuisbezorgen, neme na de dienst
contact op met een van de dienstdoende diakenen),
aansteken paaskaars en moment van stille voorbereiding

Intochtslied:

Bemoediging en groet

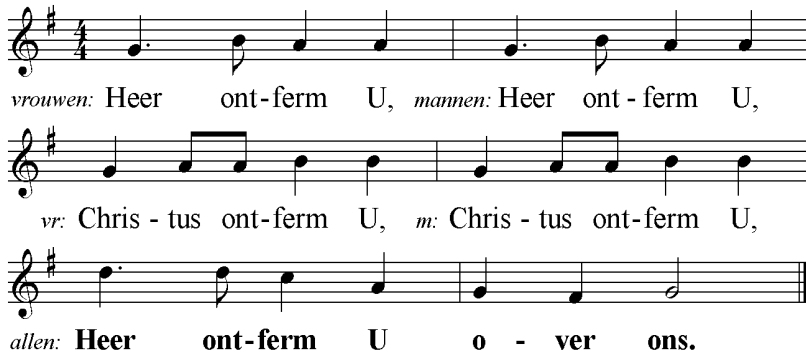
- V: Onze hulp is in de naam van de Heer,
G: die hemel en aarde gemaakt heeft;
V: die trouw blijft tot in eeuwigheid;
G: Hij laat niet varen de werken van zijn handen,
V: De Heer zal bij u zijn,
G: de Heer zal u bewaren.

Zingen:

(gemeente gaat na dit lied zitten)

Kyrie gebed (na het: 'daarom bidden wij', zingen:)

m. Eric Jan Joosse



vrouwen: Heer ont-ferm U, *mannen:* Heer ont-ferm U,
vr: Chris - tus ont-ferm U, *m:* Chris - tus ont-ferm U,
allen: **Heer ont-ferm U o - ver ons.**



allen: E - re zij God, e - re zij God, e - re zij God in den
ho - ge en vre-de op aar-de, vre-de op aar-de voor
men - sen van zijn wel - be - ha - gen.

De kinderen mogen naar voren komen voor een gesprekje en kunnen daarna naar de nevendienst gaan.

Zingen: Kaarsenlied



1. Het licht is ons voor - ge - gaan en straalt als een lo - pend vuur.
2. Dit licht is voor ons de zon! Het zegt hoe de goe - de God



1. Het wijst ons de weg, hoe wij in vre - de kun - nen gaan.
2. het don - ker van on - ze nacht met lief - de o - ver - won.

Dienst van het woord

Gebed van de zondag

(beantwoord met het vier keer gezongen 'amen')

Eerste lezing:

Zingen:

Tweede lezing:

Zingen:

Preek

Zingen:

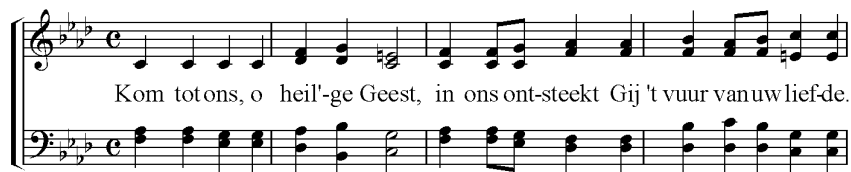
Dienst van de gaven en gebeden

Inzameling van de gaven

- 1 Diakonie
- 2 Kerkenwerk

*Voorbeden, stil gebed, onze Vader
(na het: 'daarom bidden wij', zingen:)*

m.: Taizé



Kom tot ons, o heil'-ge Geest, in ons ont-steekt Gij 't vuur van uw lief-de.

The first system of the musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of quarter notes: C4, C4, C4, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes: C3, C3, C3, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, with chords in the right hand.



Kom tot ons, o heil'-ge Geest, kom tot ons, o heil' - ge Geest.

The second system of the musical score continues in the same key signature and time signature. The vocal line begins with a quarter rest, followed by quarter notes: C4, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with the same bass line and chords as the first system.

Slotlied:

Wegzending en zegen

Orgelspel

Mededelingen:

- Oecumenisch Woensdagochtendgebed
Vanaf 8.30 uur is de deur van de kerk open, klokslag 8.45 uur begint het ochtendgebed, dat ongeveer een kwartier duurt, tot 9.00 uur.
Afwisselend is het in de Amstelkerk en de Urbanuskerk: de oneven maanden in de Amstelkerk (hoofdingang), de even maanden, in de Urbanuskerk (via de pastorie).

Na afloop van de viering bent u van harte welkom om koffie te drinken in Amstelstroom.

Er zijn cassettebandjes beschikbaar bij de koster.
De kerkdiensten zijn na afloop via onze website te beluisteren:

www.kerkenouderkerk.nl

Wilt u de e-mail nieuwsbrief ontvangen, geef u dan op via de website, klik op 'Actueel' en vervolgens op 'Nieuwsbrief'.